



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI”

Via Dante Alighieri , 10 – 20084 LACCHIARELLA (MI) Cod. Meccanografico MIIC88200X –

Cod. Fiscale 80124710155 ☎ 02/9008096 - 📠 02/90030428 MIIC88200X@pec.istruzione.it

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA

Profilo delle competenze – Indicazioni Nazionali (2012) - Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

| Competenza chiave | Comunicazione nella lingua italiana o lingua di istruzione |
|--|--|
| Descrizione | La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. |
| Profilo al termine del primo ciclo di istruzione | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| Livelli di competenza | <p>A – Avanzato : L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – Intermedio : L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – Base : L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – Iniziale : L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> |
| Competenze curriculari della disciplina | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura 2. Leggere, analizzare e comprendere testi 3. Produrre testi in relazione ai diversi contesti comunicativi 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento |
| Descrizione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze | Descritte nella sezione aree disciplinari e discipline → |

| Competenza chiave | Comunicazione nelle lingue straniere |
|---|---|
| descrizione | La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. |
| Profilo al termine del primo ciclo di istruzione | L'alunno è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| Livelli di competenza | <p><i>A – Avanzato</i> : L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><i>B – Intermedio</i>: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><i>C – Base</i> : L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p><i>D – Iniziale</i> : L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> |
| Competenze curriculari della disciplina | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricezione orale – ascolto 2. Ricezione scritta – lettura 3. Interazione orale 4. Produzione scritta |
| Descrizione delle competenze, abilità e conoscenze | Descritte nella sezione aree disciplinari e discipline → |

| Competenza chiave | Competenza matematica e competenze di base di tecnologia |
|--|---|
| descrizione | <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> |
| Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione | <p>L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> |
| Livelli di competenza | <p>A – Avanzato : L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – Intermedio . L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – Base : L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – Iniziale : L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> |
| Competenze curriculari della disciplina | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche in situazioni reali 3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito. |
| Descrizione delle competenze, abilità e conoscenze | <p>Descritte nella sezione aree disciplinari e discipline→</p> |

| Competenza chiave | Competenze digitali | | |
|---|---|---|--|
| descrizione | La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. | | |
| Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi | | |
| Livelli di competenza | A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. | | |
| descrizione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze | Competenza 1: Creazione dei contenuti | A | Produce autonomamente contenuti digitali complessi (ad esempio, testo, tabelle, immagini, file audio) in almeno un formato utilizzando strumenti digitali. Sa salvare o memorizzare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video, pagine web) e recuperarli una volta salvati o archiviati È in grado di fare l'editing ed elaborare i contenuti prodotti da altri. Sa che il contenuto può essere coperto da diritto d'autore |
| | | B | Produce autonomamente semplici contenuti digitali (ad esempio, testo, tabelle, immagini, file audio) in almeno un formato utilizzando strumenti digitali. Sa salvare o memorizzare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica, video, pagine web) e recuperarli una volta salvati. È in grado di fare l'editing di contenuti prodotti da altri. Sa che il contenuto può essere coperto da diritto d'autore |
| | | C | Produce semplici contenuti digitali (ad esempio, testo, tabelle, immagini, file audio) in almeno un formato utilizzando strumenti digitali. È in grado di fare l'editing di base di contenuti prodotti da altri. Sa salvare file o contenuti (ad esempio testi, immagini, musica...) e recuperarli Sa che il contenuto può essere coperto da diritto d'autore |
| | | D | E' in grado di avviare e gestire semplici operazioni con il <u>PC</u> . Se guidato produce semplici testi. Sa salvare file Sa creare cartelle. Se guidato è in grado di fare l'editing di base di contenuti prodotti da altri. |
| | Competenza 2: Elaborazione delle informazioni | A | Sa utilizzare diversi motori e strumenti di ricerca per trovare le informazioni Sa che non tutte le informazioni online sono affidabili. Utilizza solo contenuti coperti da marchio Creative Commons. Sa utilizzare diversi motori di ricerca per trovare le informazioni. Sa usare filtri per la ricerca (ad esempio, cerca solo immagini, video, mappe). |
| | | B | Sa cercare informazioni online utilizzando un motore e strumenti di ricerca. Sa che non tutte le informazioni online sono affidabili. Sa che non può utilizzare i contenuti online coperti da diritti d'autore. Sa utilizzare diversi motori di ricerca per trovare le informazioni. Sa usare filtri per la ricerca (ad esempio, cerca solo immagini, video, mappe). |

| | | | |
|--|----------------------------|---|---|
| | | C | <p>Sa cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca.</p> <p>Sa che non tutte le informazioni on-line sono affidabili.</p> <p>Sa che i contenuti online possono essere coperti da diritti d'autore.</p> <p>Sa usare filtri per la ricerca (ad esempio, cerca solo immagini, video, mappe).</p> |
| | | D | <p>Se guidato sa cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca.</p> |
| | Competenza 3: Sicurezza | | <p>Sa che non deve rivelare informazioni private online.</p> <p>Sa che le sue credenziali (username e password) possono essere rubati.</p> <p>E' consapevole del fatto che quando si utilizzano strumenti digitali, vengono applicate alcune regole di comunicazione (ad esempio, la condivisione delle informazioni personali).</p> <p>Conosce e utilizza le regole della comunicazione online ("netiquette").</p> <p>Sa prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i dispositivi personali (ad esempio, utilizzando anti-virus e password).</p> <p>Sa prendere le misure fondamentali per il risparmio energetico.</p> |

| Competenza chiave | Imparare ad imparare |
|--|--|
| Descrizione | <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p> |
| Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione | <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> |
| Livelli di competenza | <p>A – Avanzato : L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> |
| Descrizione delle Competenze e delle abilità e delle conoscenze | <p>SELEZIONARE DATI E INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizza fonti diverse Utilizza conoscenze e informazioni, anche in modo interattivo Seleziona dati e informazioni nuove in modo pertinente in base alle richieste Individua e utilizza gli strumenti necessari alla realizzazione del compito, anche in base al proprio stile cognitivo <p>ORGANIZZARE LE RISORSE</p> <ol style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso Sa pianificare e progettare le fasi di lavoro per il raggiungimento degli obiettivi Integra le preconoscenze, con nuovi contenuti Individua collegamenti rielaborando le conoscenze, ponendo particolare attenzione alla interdisciplinarietà e all'incontro dei saperi. Sviluppa senso critico <p>COLLABORARE IN MODO COSTRUTTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri, rispettando modalità e tempi concordati. Coopera in gruppo per il fine comune, con apporti costruttivi Sa argomentare le proprie opinioni e motivare all'interno del gruppo di lavoro le scelte effettuate <p>VALUTARE IL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Sa trovare in sé le motivazioni ad apprendere, cogliendo in modo adeguato gli stimoli. Ha acquisito consapevolezza del proprio metodo di lavoro e del proprio stile cognitivo. Dà un senso concreto all'apprendimento, facendo riferimento a situazioni reali e pratiche. Riflette sul proprio operato, riconoscendo punti di forza e di debolezza. Apporta modifiche in itinere al proprio compito, riflettendo sull'efficacia del proprio lavoro, cogliendo il feed back di compagni e insegnanti Sviluppa senso critico e supera le difficoltà, potenziando la propria autostima |

| Competenza chiave | Competenze sociali e civiche – Cittadinanza e Costituzione |
|---|--|
| Descrizione | <p>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p> |
| Profilo al termine del primo ciclo di istruzione | <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> |
| Livelli di competenza | <p>A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> |
| Descrizione delle Competenze, delle abilità e delle conoscenze | <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere e tenere presenti le regole sottese al contesto, sia che si tratti della vita quotidiana in classe, nelle ore curricolari, sia in situazioni destrutturate, sempre inerenti alla vita scolastica, come il cambio dell'ora, gli spostamenti all'interno e fuori dalla scuola. 2) Agire rispettando il materiale proprio e altrui, gli arredi scolastici, l'ambiente. 3) Controllare le proprie reazioni emotive di fronte a situazioni di vario genere, sia positive come la gioia, sia negative come frustrazioni, contrarietà e insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. 4) Rispettare le opinioni altrui ed esprimere le proprie, non prevaricando gli altri, ma aprendosi al confronto. 5) Assumere responsabilmente il proprio ruolo sia nel lavoro individuale che di gruppo. 6) Portare a termine il compito assegnato. 7) Cooperare proficuamente con i compagni per la riuscita di un compito condiviso da un gruppo. 8) Chiedere aiuto, in situazioni di difficoltà, e prestare aiuto a chi lo chiede. 9) Avere il senso del decoro della propria persona e perciò curare il proprio aspetto secondo criteri di decenza e opportunità legati al contesto di riferimento. 10) Sapere adeguare il proprio comportamento al contesto specifico delle diverse funzioni pubbliche a cui si trova a partecipare 11) Conoscere i basilari fondamenti scientifici di un corretto e sano stile di vita in riferimento ad alimentazione, sport, ritmi sonno/veglia, vita all'aria aperta, etc. e adottarlo per preservare la propria salute 12) Conoscere e assimilare i principi fondamentali della Costituzione italiana e farsi testimone di essi, dandone prova concreta nell'esperienza della propria vita quotidiana, nella pratica dell'osservanza delle regole condivise, del rispetto degli impegni assunti, del rispetto delle persone e della cura di se stesso, dell'ambiente e delle cose. |

| Competenza chiave | Spirito di iniziativa | |
|--|--|---|
| Descrizione | <p>Il senso di iniziativa e intraprendenza concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p> | |
| Profilo al termine del primo ciclo di istruzione | <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> | |
| Livelli di competenza | <p>A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> | |
| <p>Descrizione delle competenze, abilità e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. - Valutare alternative, prende decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro. - Realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. - Adottare strategie di problem solving. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. 2. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. 3. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. 4. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. 5. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. 6. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. | <p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; diagrammi di flusso, grafici, tabelle, calcoli e percentuali, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di comunicazione e di argomentazione.</p> |

| Competenza chiave | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: | |
|--|--|--|
| descrizione | Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. | |
| Profilo al termine del primo ciclo di istruzione | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali | |
| Livelli di competenza | <p>A – Avanzato : L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – Intermedio : L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – Base: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – Iniziale: L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> | |
| Discipline di riferimento | Storia, Geografia , Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione | |
| Descrizione delle Competenze, abilità e conoscenze | delle delle delle | Descritte nella sezione aree disciplinari e discipline → |

CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZE – ABILITA' – CONOSCENZE AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

| COMPETENZA 1 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura | <p>1.1 Quando ascolta, l'alunno al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, e mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate b) Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale e le il messaggio espresso, anche in forma guidata. <p>1.2 Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Partecipare a un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turno di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione b) Adottare un lessico semplice ma corretto c) Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente <p>1.3 Nell'esposizione verbale, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Prepararsi all'esposizione orale, eventualmente utilizzando i materiali predisposti. b) Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara e ordinata, utilizzando un lessico adeguato. c) Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione: distinzione tra registro formale e informale; emittente, destinatario, contesto e scopo della comunicazione. • Attenzione mirata • Modalità dell'ascolto efficace: individuazione dei punti-chiave e formulazione di domande • Approccio al metodo di studio: parole chiave, schemi, mappe, testi riassuntivi • Concetto di informazione principale e secondaria • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Elementi fondamentali della struttura della frase (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali ...) • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico • Strategie per un'esposizione efficace: utilizzo di appunti, parole-chiave e schemi |

| OMPETENZA 2 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> | <p>2.1 Quando legge, l'alunno al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Leggere con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie b) Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo c) Consultare dizionari e testi di studio, anche in forma guidata d) Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo e) Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento, anche in forma guidata <p>2.2 Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale b) Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo anche in forma guidata c) Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (personaggi-tempo-spazio), la <i>fabula</i> e l'intreccio d) Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo, anche in forma guidata e) Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale f) Riconoscere in un testo descrittivo la modalità e il criterio utilizzato, l'oggetto della descrizione e le sue caratteristiche principali g) Individuare, in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali h) Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni i) Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici (strofa, verso, rima...) j) Individuare in un testo poetico l'argomento trattato k) Collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale | <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita • Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio • Strutture morfosintattiche della lingua italiana • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. <p>Registri linguistici e scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo • Informazioni principali e secondarie • La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché) • Lessico specifico delle materie di studio <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione oggettiva e soggettiva • Criterio logico, temporale, spaziale ... <ul style="list-style-type: none"> • Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici ... <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, ...) • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine. |

| COMPETENZA 3 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| Produrre testi In relazione a diversi scopi comunicativi | <p>3.1 Quando produce testi scritti, l'alunno al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzare una ortografia corretta b) Scrivere utilizzando una sintassi semplice ma corretta c) Utilizzare la punteggiatura in modo corretto d) Individuare e correggere errori di ortografia, di punteggiatura, di morfologia e di sintassi nelle proprie produzioni scritte (attenta revisione del testo scritto) e) Esporre il contenuto in modo logico e pertinente f) Esporre evitando ripetizioni | <ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro • Significato contestuale delle parole • Ampliamento del repertorio lessicale. Termini specifici delle discipline • Segni di punteggiatura • Discorso diretto ed indiretto • Strutture morfosintattiche della lingua italiana: utilizzo adeguato dei tempi e modi verbali, dei pronomi • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione |
| | <p>3.2 Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Costruire una trama in forma guidata e svolgerla in modo adeguato b) -seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo c) -arricchendo la narrazione con la descrizione di ambienti e personaggi d) Produrre una relazione informativa su attività svolte, esperienze fatte e) Commentare una lettura f) Esprimere per iscritto un messaggio ricevuto in forma parzialmente o completamente non verbale | |
| | <p>3.3 Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Riassumere b) Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo) c) Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza) d) Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista...) | |

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita: **testi per imparare:** appunti, schemi, sommari/scalette; riassunti, parafrasi,...; **testi per esprimersi/esprimere:** testi relativi a esperienze personali in prosa e poesie; **testi per creare e intrattenere:** giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); poesie; dialoghi, parodie, ...

| COMPETENZA 4 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <p>4.1 Al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione, l'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere la struttura del processo comunicativo b) Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo, anche in forma guidata, se necessario c) Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza; prefissi, suffissi) d) Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato delle parole e) Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso f) Utilizzare la conoscenza dei meccanismi della propria lingua per g) comprendere i testi letti h) correggere i propri testi scritti | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di significante e di significato • Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali ...), contesto • Principali funzioni linguistiche (poetica, descrittiva, narrativa ...) • La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento • Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) • La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> -il ruolo del verbo come organizzatore della frase -il soggetto come primo complemento del predicato -complemento diretto dal predicato • Differenza fra lessico di base e lessico specialistico • Uso dei segni di punteggiatura |

CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZE – ABILITA' – CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

| COMPETENZA 1 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| Ascoltare Comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura | <p>Quando ascolta, l'alunno al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, e mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso | <ul style="list-style-type: none"> Elementi basilari della comunicazione: i registri, i contesti di riferimento, gli scopi Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione dei punti-chiave, formulazione di domande Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi Concetto di informazione principale e secondaria |
| | <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turno di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi | <ul style="list-style-type: none"> Modalità che regolano la conversazione e la discussione Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...) Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...) Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio |
| | <p>Nell'esposizione verbale, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe |

| COMPETENZA 2 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> | <p>Quando legge, l'alunno al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura • Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo • Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca • Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze • Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo • Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo • Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento • Individuare i principali campi semantici del testo • Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi: • Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo • Riconoscere in un testo narrativo personaggi, tempo, spazio, la <i>fabula</i> e l'intreccio • Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale • Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità • Riconoscere in un testo descrittivo la modalità e il criterio utilizzato, l'oggetto della descrizione e le sue caratteristiche principali • Individuare, in testi di studio e in testi di tipo informativo - | <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita • Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio • Strutture morfosintattiche della lingua italiana • Significati denotativi e connotativi • Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo - espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo e poetico. • Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno. • Registri linguistici e scopi comunicativi • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo. • Elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari e lettere personali. • Descrizione oggettiva e soggettiva • Criterio logico, temporale, spaziale • Informazioni principali e secondarie |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>espositivo, le informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare le informazioni riportandole ai significati del testo • Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi • Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni • Confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi • Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici • Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale • Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale | <ul style="list-style-type: none"> • La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché). • Lessico specifico delle materie di studio. <ul style="list-style-type: none"> • Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici ... • Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento • Tecniche argomentative di base <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile ...) • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia |
|--|--|---|

| COMPETENZA 3 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>Produrre testi In relazione a Diversi scopi comunicativi</p> | <p><i>Quando produce testi scritti, l'alunno al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo • Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo • Esporre evitando ripetizioni • Utilizzare la punteggiatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si deve esprimere • Scrivere senza errori di sintassi • Utilizzare un' ortografia corretta • Individuare e correggere errori di ortografia, di punteggiatura, di morfologia e di sintassi nelle proprie produzioni scritte (attenta revisione del testo scritto) <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere ...): -seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo -arricchendo la narrazione con la descrizione di ambienti e personaggi -arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta • Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate • Esporre punti di vista, propri ed altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso • Commentare una lettura • Esprimere per iscritto un messaggio ricevuto in forma parzialmente o completamente non verbale • <i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno è in grado di:</i> • Riassumere • Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo) | <ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro • Significato contestuale delle parole • Varietà della lingua. Gamme di sinonimi. • Ampliamento del repertorio lessicale. • Termini specifici delle discipline • Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse • Discorso diretto ed indiretto • Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione ...), dei pronomi, dei relativi • Tempi e modi verbali • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche, anche grafico - testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, testo poetico ... • Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione. • Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi. • Elementi per la sintesi di un testo: <ul style="list-style-type: none"> - segmentazione del testo in paragrafi - suddivisione del testo in sequenze |

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza) • Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile ...) | - individuazione delle parole chiave. |
|--|--|---------------------------------------|

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:

testi per imparare: appunti, schemi, sommari/scalette; riassunti, parafrasi, scritti di commento; testi di approfondimento (ricerche); considerazioni a margine

testi per esprimersi/esprimere: testi autobiografici, diari, lettere personali, testi riflessivi, testi di opinione ...

testi per informare: relazioni, didascalie, schede informative (riguardanti attività, uscite, film, libri, argomenti di studio), messaggi e-mail, lettere pubbliche, articoli di cronaca per il giornalino scolastico ...

testi per convincere: scritture argomentative, slogan, testi pubblicitari, volantini, articoli per il giornalino scolastico, lettere ...

testi per creare e intrattenere: giochi linguistici, storie (di genere diverso), manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo), poesie, dialoghi, parodie, sceneggiature ...

| COMPETENZA 4 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p><i>Al termine del primo ciclo di istruzione, l'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del processo comunicativo • Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi) • Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole • Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso • Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale • Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di significante e di significato • Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali ...), contesto • Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...) • La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento • Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) • La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo del verbo come organizzatore della frase - il soggetto come primo complemento del predicato - complementi richiesti dal predicato (<i>oggetto, termine, agente ...</i>) - complementi del nome (<i>specificazione, qualità, materia ...</i>) - complementi della frase (<i>causa, tempo, mezzo ...</i>) |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate • Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi • Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico) • Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regole della propria lingua per <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i testi letti - correggere i propri testi scritti | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della frase complessa: <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo della frase principale - le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative ...) - cenni sulla struttura del periodo ipotetico • Differenza fra lessico di base e lessico specialistico • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi) • Uso dei segni di punteggiatura |
|--|--|---|

Storia ed educazione alla cittadinanza

| Competenze | Abilità | Conoscenze I e II anno | Conoscenze III anno | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado |
|---|---|---|--|---|
| | Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Il lavoro dello storico L'eredità del mondo antico Dall'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente La fondazione del mondo medievale in Europa | L'apogeo dell'Europa La società di massa | Problematizzare e tematizzare; formulare ipotesi; ricercare fonti e documenti; utilizzare testi storici e storiografici; analizzare le fonti; raccogliere le informazioni; verificare ipotesi; produrre un testo |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. | Il Medioevo dal X al XII secolo: una nuova società Poteri ed istituzioni tra XII e XIII secolo La crisi del Medioevo | Il mondo in guerra L'età dei totalitarismi L'epoca del bipolarismo La società postindustriale | Conoscere la funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Riconoscere le componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà (Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura) |
| Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | La divisione religiosa dell'Europa Stato e territorio nell'Europa moderna Le grandi scoperte e gli imperi coloniali | La fine del mondo diviso Scenari rivolti al futuro | Riconoscere i concetti correlati alla Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. |
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi | Economia, società e cultura nell'Europa moderna Vita materiale, riforme e cultura nel Settecento La prima rivoluzione industriale | Diritti umani Diritti dei lavoratori La scuola italiana ieri e oggi Valori, convivenza e pace Solidarietà e volontariato Nazione, nazionalità, nazionalismo Razzismo Immigrazione ed emigrazione Multiculturalità La costituzione della repubblica italiana: come è nata, come è fatta I principi fondamentali della costituzione Il parlamento: camera e senato della repubblica | Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. |
| | | L'Europa delle rivoluzioni L'affermazione dello stato-nazione | | Linguaggio specifico Operare secondo processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme |

ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Industrializzazione e sviluppo nel XIX secolo

Diritti e doveri

Convenzione dei diritti del fanciullo

Gli aspetti familiari e la famiglia nel

diritto italiano

Gli enti pubblici territoriali: il

comune, la provincia e la regione

Forme di Stato e forme di governo

Stato e istituzioni: monarchia e

repubblica

Sistema unitario, federale, regionale

Diritto di voto

Sistemi elettorali

di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Conoscere e utilizzare concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

Concetti interpretativi :classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

Concetti storici :umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

| GEOGRAFIA | | | | |
|--|---|---|--|--|
| COMPETENZE Traguardi per lo sviluppo delle competenze | ABILITA' | CONOSCENZE per nuclei tematici I ANNO | CONOSCENZE per nuclei tematici II ANNO | CONOSCENZE per nuclei tematici III ANNO |
| 1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti di riferimento fissi | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia, | <u>Orientarsi e conoscere gli strumenti della geografia</u> (immagini, tabelle, dati, grafici e carte geografiche...) | Territorio, natura, economia, società, storia, arte e punti di interesse dei <u>vari Stati europei</u> . | Le proiezioni cartografiche. Territorio, natura, economia, società, storia, arte e punti di interesse dei <u>principali stati dei continenti</u> |
| 2 Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali | Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | <u>Paesaggio e ambiente:</u> leggere il paesaggio intorno a noi; immagini per capire e descrivere. | Territorio e natura dei <u>vari Stati europei</u> . | <u>La struttura della Terra.</u> La Terra in movimento. I fusi orari.. Vulcani e terremoti. Territorio e natura dei continenti. |
| 3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | a) Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | <u>L'Aspetto dell' Europa</u> Confini, montagne, pianure d'Italia e d'Europa. Idrografia dell'Europa. Coste. Ambienti naturali e biodiversità in Europa. | Territorio, natura, economia, società, storia, arte e punti di interesse dei <u>vari Stati europei</u> | La Terra: climi e ambienti naturali. Le fasce climatiche. Territorio, natura, economia, società, storia, arte e punti di interesse dei <u>principali stati dei continenti</u> . |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>b) Conosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione</p> | <p><u>Interazione uomo - ambiente</u> I patrimoni dell'Umanità dell'Unesco. Parchi nazionali. Inquinamento delle acque. e riscaldamento globale. Paesaggi agricoli e industriali. La città e l'urbanizzazione. L'inquinamento atmosferico. Il turismo come risorsa.</p> | <p>Simboli nazionali degli Stati europei. <u>Il turismo in Europa.</u></p> | <p>L'urbanizzazione. L'ecologia per un <u>futuro sostenibile.</u> Gli accordi internazionali sui <u>temi ambientali</u></p> |
| | <p>c) Cittadinanza e Costituzione: riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.</p> | | <p><u>Che cos'è uno Stato.</u> La cittadinanza. Forme diverse di governo. Lo Stato italiano. <u>Cittadini ed istituzioni europee</u></p> | <p>Lingue e religioni nel mondo. L'estremismo. Le organizzazioni internazionali. I conflitti nel mondo. I temi del nuovo millennio</p> |
| <p>4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> | <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> | <p><u>La popolazione Europea</u> Demografia. ISU. Migrazioni. Lingue e religioni in Europa e in Italia <u>I Settori dell' economia</u> Primario, Secondario, Terziario</p> | <p><u>Stati, forme di governo e sviluppo economico in Europa.</u> <u>L'Unione Europea;</u> storia ed attualità della UE. Temi dell'Europa di oggi.</p> | <p><u>Il popolamento del pianeta.</u> Principi di demografia. Le migrazioni. <u>L'economia nel mondo globalizzato.</u> I settori dell'economia in una prospettiva</p> |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| In Europa e in Italia | | planetaria. Le multinazionali. |
| | | Il sottosviluppo. I grandi temi mondiali: acqua, sanità, istruzione. I conflitti nel mondo |
| Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti | <u>Le regioni Europee</u> | <u>I continenti</u> |

**MATEMATICA PER LA PRIMA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 1

1

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <p>Comprendere il significato logico – operativo di numeri appartenenti a N e Q, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</p> <p>Comprendere il significato di potenza usando la notazione esponenziale.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Iniziare ad utilizzare un linguaggio algebrico per generalizzare formule e proprietà.</p> <p>Risolvere ed utilizzare espressioni numeriche anche in relazione a problemi.</p> <p>Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, tavole numeriche, calcolatrice, computer).</p> | <p>Insiemi numerici N, Q.</p> <p>Rappresentazioni, operazioni, ordinamento sulla retta numerica e sul piano cartesiano</p> <p>multipli e divisori scomposizione in fattori primi primi</p> <p>MCD e mcm</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Potenze con esponente intero positivo</p> <p>Espressioni aritmetiche</p> <p>Sistema Internazionale di Misura</p> <p>Terminologia specifica</p> |

**MATEMATICA PER LA PRIMA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 2

2

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche in situazioni reali | <p>Descrivere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Riconoscere, descrivere, disegnare, classificare e misurare angoli.</p> <p>Riconoscere, descrivere e confrontare figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà.</p> <p>Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</p> <p>Misurare e calcolare perimetro di figure geometriche piane.</p> | <p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari</p> <p>Angoli</p> <p>Unità di misura di lunghezze e angoli</p> <p>Proprietà delle più comuni figure piane</p> <p>Congruenza di figure geometriche piane</p> <p>Sistema di riferimento cartesiano</p> <p>Perimetri delle principali figure geometriche piane</p> |

**MATEMATICA PER LA PRIMA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 3

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | <p>Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura.</p> <p>Raccogliere e classificare dati.</p> <p>Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici anche con strumenti informatici.</p> <p>Interpretare e utilizzare rappresentazioni grafiche.</p> <p>Valutare criticamente le varie informazioni.</p> | <p>Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere</p> <p>Grandezze e unità di misura</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Elementi di statistica e probabilità</p> <p>Media aritmetica</p> <p>Terminologia specifica</p> |

**MATEMATICA PER LA PRIMA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 4

4

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito. | <p>Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica .</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.</p> <p>Individuare eventuali dati mancanti, sovrabbondanti e contraddittori.</p> <p>Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici).</p> <p>Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p> <p>Esporre il procedimento seguito con opportune argomentazioni.</p> | <p>Elementi di un problema</p> <p>Linguaggio naturale e matematico</p> <p>Strategie, tecniche e procedure di risoluzione</p> <p>Diagrammi e grafici</p> <p>Operazioni</p> <p>Espressioni aritmetiche</p> <p>Terminologia specifica</p> |

**MATEMATICA PER LA TERZA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 1

1

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato logico - operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. - Comprendere il significato di potenza e dell'operazione inversa, usando la notazione esponenziale. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Comprendere il significato logico - operativo di rapporto e di grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali. - Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà. - Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi. - Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice e PC). | <p>Insiemi numerici N, Z, Q, R</p> <p>Rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Potenze e radici</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>Espressioni numeriche e algebriche</p> <p>Elementi di calcolo letterale</p> <p>Identità ed equazioni</p> <p>Sistema internazionale di Misura</p> <p>Terminologia specifica</p> |

**MATEMATICA PER LA TERZA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 2

2

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche in situazioni reali | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. - Riconoscere, descrivere confrontare figure piane e solide, cogliendo analogie e differenze ed individuandone le proprietà. - Costruire e disegnare figure geometriche piane e solide utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso, software di geometria dinamica). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. - Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure. - Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. - Misurare e calcolare le grandezze delle figure geometriche piane e solide. | <p>Proprietà delle figure piane e solide</p> <p>Sistema di riferimento cartesiano</p> <p>Simmetrie, rotazioni e traslazioni</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di poligoni</p> <p>Congruenza e equivalenza di figure geometriche</p> <p>Unità di misura di lunghezza, superficie, volume ed angolo</p> <p>Perimetro, circonferenza, area e volume</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>Poliedri</p> <p>Solidi di rotazione</p> <p>Relazioni tra volume, peso e peso specifico</p> <p>Terminologia specifica</p> |

**MATEMATICA PER LA TERZA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 3

3

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura. - Raccogliere e classificare dati. - Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici anche con strumenti informatici. - Interpretare e utilizzare rappresentazioni grafiche. - Riconoscere situazioni di incertezza e distinguere casi certi, possibili e impossibili. - Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti. - Valutare criticamente le varie informazioni. | <p>Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere</p> <p>Grandezze e unità di misura</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Elementi di statistica e probabilità</p> <p>Eventi certi, impossibili, possibili</p> <p>Media, mediana e moda</p> <p>Funzioni empiriche, matematiche e relativi grafici</p> <p>Terminologia specifica</p> |

**MATEMATICA PER LA TERZA CLASSE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 4

4

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dagli insegnanti attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica. - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. - Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili. - Individuare in un problema eventuali dati mancanti sovrabbondanti e contraddittori. - Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, equazioni di primo grado). - Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti. - Esporre il procedimento seguito, utilizzando correttamente il linguaggio specifico. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. | <p>Elementi di un problema</p> <p>Linguaggio naturale e matematico</p> <p>Diagrammi e grafici</p> <p>Espressioni aritmetiche e algebriche</p> <p>Proporzionalità</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche</p> <p>Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y= ax + n$;</p> <p>Equazioni</p> <p>Terminologia specifica</p> |

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schemi</p> | <p>Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità</p> <p>Individuare grandezze relative a singoli fenomeni e identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezza</p> <p>Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, grafici, semplici simulazioni), utilizzando i linguaggi simbolici</p> <p>Confrontare fatti e fenomeni, cogliendone le relazioni a partire dalla realtà quotidiana</p> <p>Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi</p> <p>Produrre testi orali e scritti, relazioni e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dati qualitativi e quantitativi</i> ➤ <i>Massa, peso e densità.</i> ➤ <i>Grandezze variabili e costanti</i> ➤ <i>Misure e sistema internazionale</i> ➤ <i>Procedure d'uso degli strumenti</i> ➤ <i>Rappresentazioni grafiche</i> ➤ <i>La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo</i> |
| <p style="text-align: center;">2</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi</p> | <p>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia</p> <p>Classificare secondo criteri scientifici</p> <p>Confrontare fra loro ecosistemi diversi</p> <p>Osservare, riconoscere e analizzare i segni dell'intervento antropico sull'ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I non viventi e i viventi</i> ➤ <i>La cellula</i> ➤ <i>Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento)</i> ➤ <i>Piante e animali</i> ➤ <i>Biodiversità</i> ➤ <i>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</i> ➤ <i>Analisi di alcuni casi a partire dalla realtà locale</i> ➤ <i>Tutela dell'ambiente e del paesaggio</i> |
| <p style="text-align: center;">3</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <p>Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali</p> <p>Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono</p> <p>Comprendere che le problematiche scientifiche rientrano nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Riconoscere comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elementi di ecologia: aria, acqua, suolo.</i> ➤ <i>Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo</i> ➤ <i>Argomenti di educazione alla salute legati agli argomenti trattati.</i> |

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schemi</p> | <p>Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti</p> <p>Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni</p> <p>Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici</p> <p>Argomentare le proprie opinioni, facendo uso di modelli</p> <p>Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento</p> <p>Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo</p> <p>Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Atomo</i> - <i>Tavola periodica</i> - <i>Molecole e composti.</i> - <i>Legami chimici</i> - <i>Reazioni chimiche</i> - <i>Cenni alla chimica organica</i> - <i>Il corpo umano e i suoi apparati</i> - <i>Forze, leve, equilibrio tra forze.</i> - <i>Il Principio di Archimede.</i> - <i>Il moto rettilineo uniforme.</i> |
| <p style="text-align: center;">2</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> | <p>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia</p> <p>Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio – economico del territorio</p> <p>Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Biodiversità</i> - <i>Etologia</i> |
| <p style="text-align: center;">3</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <p>Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali</p> <p>Analizzare gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali</p> <p>Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o negative in relazione a se stessi, agli altri e all'ambiente in cui si vive</p> <p>Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Principi per una corretta alimentazione</i> - <i>Principali patologie umane</i> - <i>Promozione alla salute: il fumo e l'alcool</i> |

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA

| Competenze | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schemi</p> | <p>Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze</p> <p>Rappresentare e argomentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi utilizzando anche opinioni personali,</p> <p>Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento</p> <p>Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sistema nervoso ed endocrino</i> ➤ <i>Gli organi di senso</i> ➤ <i>La luce e le onde sonore</i> ➤ <i>Mitosi e meiosi</i> ➤ <i>Apparato riproduttore</i> ➤ <i>Genetica</i> ➤ <i>Struttura della terra</i> ➤ <i>Vulcani e terremoti</i> ➤ <i>Galassie e sistema solare</i> ➤ <i>Energia.</i> |
| <p style="text-align: center;">2</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> | <p>Analizzare in modo critico le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente</p> <p>Orientare i propri comportamenti a favore dello sviluppo energetico sostenibile e della riduzione degli effetti dei vari tipi di inquinamento ambientale.</p> <p>Ricerare da diverse fonti (giornali, riviste e internet) le notizie relative all'inquinamento ambientale, ai molti effetti negativi e ai pochi positivi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Varie forme di inquinamento ambientale</i> |
| <p style="text-align: center;">3</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <p>Assumere comportamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione.</p> <p>Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o negative in relazione a se stessi, agli altri e all'ambiente in cui si vive</p> <p>Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Malattie genetiche</i> ➤ <i>Promozione alla salute: malattie a trasmissione sessuale, droghe</i> |

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. E' importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi la pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi e specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia: esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti non perdendo di vista l'efficacia e l'efficienza di quelli già esistenti.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensioni e complessità differente – un cavatappi, un frullatore, una bicicletta, una centrale termica, una discarica – consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione o smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la stimolazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche di possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le altre discipline.

Quando possibile gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato finale.

(Estratto dal D.M. 16/11/2012, n.254)

La tecnologia quindi, presenta una tripla valenza:

1. Tecnologia come disciplina del fare consapevole e della riflessione sul fare.

In una scuola ancora molto centrata sulla parola la tecnologia può rappresentare una eccellente opportunità per consentire ai ragazzi di sperimentare la concretezza del fare e una diversa modalità di apprendimento.

Elemento fondamentale quindi, risulta il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, analizza oggetti e sistemi, si pone domande (che cos'è? A cosa serve? Da quali parti o elementi è composto? Come si presenta? Come funziona?) progetta, manipola, "gioca", produce e costruisce, in una parola sperimenta, cioè fa esperienza. Ogni esperienza va rinforzata dall'attività linguistico-descrittiva e/o dall'attività grafica in modo che l'esperienza si trasformi in sapere formalizzato.

Attraverso queste attività la tecnologia assume una forte valenza orientativa in quanto consente allo studente di far emergere e verificare interessi e attitudini.

2. La disciplina della Tecnologia come conoscenza e dominio

L'educazione al corretto uso delle tecnologie contribuisce alla formazione di una cittadinanza responsabile e consapevole. Non si parla semplicemente di oggetti e di ricerca scientifica e tecnologica, ma del riconoscimento del significato evolutivo dei manufatti e dei processi che riassumono in sé la storia dell'uomo antica e recente.

Parlando delle ore di tecnologia spesso si tende a ridurre questa disciplina come addestramento all'uso di prodotti innovativi, magari di natura esclusivamente informatica. Questo punto di vista pregiudiziale, tende a sminuire il ruolo che i manufatti tecnologici hanno assunto nella crescita e nel progresso della civiltà, nella quale le tecnologie tradizionali hanno assunto una particolare connotazione di sopravvivenza e adattamento.

Nella scuola primaria e secondaria di primo grado un importante spazio dovrebbe essere dato allo studio dei manufatti e ai processi legati alla tradizione, sintesi di un'elaborazione culturale millenaria. Gli oggetti che ci circondano rappresentano una storia e un modo di porsi rispetto all'ambiente e alle strutture sociali che in esso si inseriscono.

In tal senso, il recupero della manualità, della progettazione orientata alla funzione, dell'analisi del processo di realizzazione del manufatto, possono essere utili per ripercorrere in chiave sperimentale ciò che i nostri predecessori hanno creato.

Anche i processi industriali e produttivi moderni, devono essere presentati, magari in chiave esemplificativa e paradigmatica, al fine di creare la consapevolezza che il nostro agire di consumatori produce conseguenze importanti, anche ambientali.

L'educazione all'uso consapevole, sostenibile e critico di tali tecnologie rappresenta un dovere al quale la scuola non può sottrarsi.

La padronanza degli oggetti pone le basi per la creazione di persone consapevoli e non solo di semplici consumatori.

3. La disciplina della Tecnologia come supporto ai processi di apprendimento

Tra le tecnologie sempre più sviluppate e diffuse rientra l'informatica che richiede sia momenti di insegnamento specifico sia momenti di attività trasversale, correlati con le altre discipline e da svolgere con la partecipazione degli altri insegnanti. Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione non devono essere ambito esclusivo di tipo scientifico-tecnologico ma essere finalizzate al miglioramento dell'apprendimento in tutte le discipline.

Nel percorso di alfabetizzazione informatica una adeguata attenzione dovrà essere riservata alla videoscrittura, agli strumenti di calcolo, all'uso delle risorse informative disponibili sulla rete Internet e all'uso delle risorse comunicative di rete.

La tentazione di porre lo strumento meccanico al centro dell'agire didattico è sempre presente. Addestrare alla mera ricerca di informazioni o al semplice "smanettamento" è una cosa; abituare gli alunni a districarsi in un ambiente informativamente ridondante e contraddistinto da un alto "rumore" di fondo è un'altra. Emerge quindi la "rete" come spazio per educare gli studenti ad una azione di ricerca critica.

Sta al docente individuare, in un panorama ormai estremamente variegato, gli strumenti che possano rispondere alle caratteristiche citate, scegliendoli con la stessa accortezza con la quale vengono scelti i libri di testo e gli altri sussidi didattici, nel rispetto della pluralità delle soluzioni e valutandone attentamente l'efficacia.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Rappresentano degli insegnamenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Al termine del triennio della Scuola Secondaria di primo grado sarà valutato il livello di acquisizione delle seguenti competenze:

- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Secondaria di primo grado sono:

Vedere, osservare, sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali;
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;
- Progettare una visita di istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi elettronici o altri dispositivi comuni;
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti);
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

TECNOLOGIA

| Competenza 1 | Abilità | Conoscenze | Metodologie/Attività |
|--|--|--|--|
| Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare individualmente o in gruppo semplici figure geometriche e oggetti d'uso comune, scegliendo gli strumenti più adatti. • Saper riconoscere e classificare i materiali di impiego tecnico. • Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie degli stessi. • Realizzare semplici manufatti in carta, cartone e cartoncino, seguendo una metodologia progettuale e avendo consapevolezza dei requisiti di sicurezza necessari durante l'esecuzione del lavoro. • Spiegare, utilizzando opportuni metodi di documentazione e una terminologia specifica, le modalità e le fasi del processo. • Essere in grado di utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno tecnico. • Conoscere le norme convenzionali del disegno tecnico, relativamente all'uso delle scale di proporzione, delle tecniche di quotatura dei disegni e di alcuni procedimenti di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche). • Essere in grado di rappresentare i solidi più comuni in proiezione ortogonale e in assonometria cavaliera, isometrica monometrica. • Essere in grado di leggere ed interpretare disegni e progetti in proiezione ortogonale. • Conoscere le fasi, le tecniche e gli strumenti fondamentali della progettazione. • Prendere coscienza dei contributi importanti che scienze come l'antropometria e l'ergonomia offrono riguardo alla progettazione degli oggetti, degli spazi e degli ambienti di vita e di lavoro dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei materiali in 5 grandi categorie: materiali biologici, metallici, ceramici, polimeri, compositi. • Proprietà e caratteristiche (fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche) dei materiali. • Modalità di manipolazione dei diversi materiali. • Principi di funzionamento e modalità d'uso di utensili, strumenti, macchine semplici. • Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica. • Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. • Il disegno tecnico: un linguaggio per comunicare. • Il disegno tecnico nell'attività progettuale. • L'unificazione (l'UNI e l'ISO). • Scale di proporzione (scala reale, scale di riduzione, scale di ingrandimento). • Norme e tecniche fondamentali di quotatura dei disegni. • Proiezioni ortogonali: caratteristiche, norme e procedimenti di rappresentazione. • Proiezioni assonometriche: cavaliera, isometrica, monometrica (disposizione degli assi, norme e procedimenti di rappresentazione.) • Aspetti e fasi di un percorso di progettazione: dall'ideazione, alla realizzazione, al collaudo. • Forme e misure nella progettazione: antropometria ed ergonomia • L'Industrial design (il Bauhaus) | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un modellino in cartoncino per lo studio delle proiezioni ortogonali. • Proiezioni ortogonali di solidi retti regolari (cubo, parallelepipedo, prismi, piramidi, solidi di rotazione). • Riproduzione grafica quotata, in scala, di oggetti e ambienti di forma regolare. • Rilievo e rappresentazione in scala di ambienti di forma irregolare. • Esercitazioni pratiche: rilievo, rappresentazione in scala su carta millimetrata e successiva quotatura di vani abitativi. • Proiezioni assonometriche (cavaliera, isometrica, monometrica) di solidi regolari. • Proiezioni assonometriche di gruppi di solidi regolari. • Progettazione di un blocco cucina, in scala adeguata su carta millimetrata, utilizzando elementi modulari standard. • Proiezione di filmati. |

| Competenza 2 | Abilità | Conoscenze | Metodologia/Attività |
|---|---|---|---|
| <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire interesse verso i problemi e le modalità dei processi di comunicazione. • Prendere coscienza dell'influsso dei mass media sulle scelte che quotidianamente siamo chiamati a fare. • Essere in grado di riconoscere i diversi tipi di messaggio. • Essere in grado di produrre messaggi efficaci, utilizzando strumenti e tecniche di comunicazione di massa. • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie informatiche, conoscendone i principi di funzionamento. • Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici di uso più comune. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Saper utilizzare il PC e le periferiche ad esso collegate. • Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Utilizzare le funzioni di base dei software applicativi più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, per rappresentare ed elaborare dati, per cercare archiviare e catalogare informazioni e per comunicare in rete. • Utilizzare programmi specifici per eseguire calcoli e disegnare schemi, grafici, tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, mezzo, codice, messaggio). • Comunicazione interpersonale e comunicazione tramite mass-media: i contenuti, i protagonisti, i modi e le caratteristiche, i mezzi usati. • Mezzi di comunicazione di massa: cenni. • I diversi tipi di messaggio (documentaristico o referenziale, fittizio o di fiction, pubblicitario). • La pubblicità (che scopi ha, quali tecniche utilizza). • L'agenzia pubblicitaria e i ruoli di chi ci lavora (l'art director, il copywriter, l'account, il media-planner). • Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. • I dispositivi informatici di input e output. • Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'<i>office automation</i> e ai prodotti multimediali anche Open source. • Procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo. • Conoscenza ed uso dei principali software applicativi: Word, Excel e Power Point. • Approfondimento dell'uso della rete: Internet e i motori di ricerca. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di alcuni messaggi pubblicitari. • Progettazione e realizzazione di messaggi pubblicitari su argomenti e tematiche di carattere sociale e di pubblica utilità. • Progettazione del lancio pubblicitario di un prodotto alimentare sul mercato, (assegnazione all'interno del gruppo-lavoro di compiti e ruoli specifici). • Progettazione del marchio/logo di un'azienda o di un Ente pubblico locale. • Proiezione di filmati (il lancio pubblicitario di un prodotto sul mercato). • Realizzazione di semplici Iper testi. • Creazione di documenti in Word e presentazioni in Power Point, Sketch up, Photo shop e Paint, per la sistemazione e l'approfondimento di alcuni argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. |

| Competenza 3 | Abilità | Conoscenze | Metodologie/attività |
|--|--|--|--|
| <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. • Saper individuare i principali rapporti tra l'uso delle tecnologie e le problematiche economiche, sociali e ambientali ad esso correlate. • Acquisire i concetti di "produzione" e di "tutela" ambientale. • Saper individuare le principali attività umane che alterano il rapporto uomo-ambiente. • Prendere coscienza del problema costituito dai rifiuti solidi urbani e dal loro smaltimento. • Acquisire conoscenze su alcuni fenomeni che minacciano l'ambiente (l'effetto serra, il buco nell'ozono, l'eutrofizzazione delle acque, le piogge acide). • Riflettere sui contesti e sui problemi attuali dei processi di produzione alimentare. • Riconoscere il ruolo della tecnologia nel settore della trasformazione e della conservazione alimentare. <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere una mappa o una carta. • Conoscere gli strumenti principali della pianificazione territoriale. • Acquisire il concetto di "abitazione", "città", "territorio" come spazi organizzati. • Cogliere l'evoluzione nel tempo dei modi e delle caratteristiche dell'abitare. • Sapere riconoscere e classificare le tipologie | <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie e sistemi produttivi. • Produzione, rifiuti, inquinamento: aspetti, relazioni, problematiche. • Il degrado del territorio e l'inquinamento ambientale. • L'inquinamento dell'aria (lo smog, l'effetto serra, il buco d'ozono). • L'inquinamento delle acque (gli scarichi urbani, l'eutrofizzazione, le piogge acide). • L'inquinamento del suolo (i fertilizzanti agricoli, i disboscamenti). • I principali sistemi di smaltimento dei rifiuti (la discarica controllata, l'incenerimento, il compostaggio). • I rifiuti solidi urbani e il loro riciclaggio (la raccolta differenziata). • Le caratteristiche organolettiche e le alterazioni degli alimenti. • Le principali tecniche di conservazione alimentare: metodi fisici e chimici. • L'etichetta dei prodotti alimentari e il codice a barre. <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio in cui vivo: gli elementi che lo costituiscono, relazioni antropiche e tecnologiche. • La rappresentazione del territorio: la cartografia e i tipi di carte (geografiche, corografiche, topografiche, catastali...). • Le tipologie abitative. • Le strutture portanti di un edificio. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una serie di grafici al computer (usando Paint e gli strumenti della barra Disegno), aventi per tema: <ul style="list-style-type: none"> - il ciclo dei materiali - i vari tipi di inquinamento - i sistemi di smaltimento dei rifiuti - la raccolta differenziata • Realizzazione di uno schema grafico al computer per classificare le più note tecniche di conservazione alimentare. • Analisi tecnica di un'etichetta alimentare. • Progettazione di una unità abitativa per 4 persone: pianta in scala su carta millimetrata. • Esecuzione di semplici rilievi all'interno della struttura scolastica o all'interno della propria abitazione. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>abitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'osservazione, saper individuare le strutture portanti di un edificio e le sollecitazioni alle quali esse sono sottoposte. • Conoscere il principio di funzionamento dei principali impianti tecnologici della casa. • Riflettere sugli spazi interni della propria abitazione ed essere in grado di individuarne l'assetto distributivo. • Conoscere i principi fondamentali per realizzare un arredo razionale. • Apprendere le proprietà fondamentali dei principali materiali da costruzione e il ciclo produttivo con cui essi sono ottenuti. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero. • Prendere coscienza delle problematiche connesse alla circolazione stradale. • Conoscere la segnaletica stradale. • Conoscere le norme di comportamento del pedone, del ciclista e del ciclomotore. <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i problemi legati alla produzione, alla trasformazione e alla utilizzazione di energia, con particolare attenzione alle fonti e alle forme di energia rinnovabili. • Conoscere le principali fonti e forme di energia. • Conoscere le grandezze elettriche fondamentali e le | <ul style="list-style-type: none"> • Le sollecitazioni nei materiali: trazione, compressione, flessione, torsione, taglio. • Gli impianti tecnologici dell'abitazione • L'ambiente interno di un'abitazione: zona giorno, zona notte, zona servizi. • L'urbanistica ed i suoi strumenti. • Il PRG e le norme tecniche di attuazione (zonizzazione, lottizzazione, caratteristiche di urbanizzazione, indici urbanistici). • Materiali da costruzione: i laterizi e il cemento armato (caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche; cicli di produzione). <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (a casa, a scuola, sulla strada...). • La segnaletica stradale: classificazione. • I principali fattori di rischio sulla strada. • Il corretto comportamento dei vari utenti della strada, in particolare del pedone, del ciclista e del ciclomotore. <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di energia (combustibili fossili, sole, acqua, vento, calore endogeno, biogas...). • Forme di energia e trasformazioni fra loro. • Che cos'è e da dove nasce la corrente elettrica (corpi neutri e corpi elettrizzati, materiali conduttori e materiali isolanti). | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di una unità abitativa (verifica requisiti tecnici/funzionali/igienici, grado di affollamento, standard abitativi). • Quadro di sintesi al computer dei principali indici urbanistici, con semplici esempi relativi alla loro applicazione. <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di semplici dispositivi elettrici per uso didattico. • Realizzazione di uno schema di sintesi al computer sulle grandezze elettriche fondamentali e sulle relazioni fra |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>rispettive unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere, interpretare e realizzare semplici circuiti elettrici. • Conoscere i principali effetti della corrente elettrica. • Essere in grado di difendersi dai pericoli della corrente elettrica. <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, descrivere, classificare utensili e macchine semplici e saper ricavare le leggi matematiche che ne regolano il funzionamento. • Acquisire i concetti di: forza, momento di una forza rispetto ad un punto, lavoro meccanico, potenza, macchina semplice. • Essere in grado di determinare sia graficamente che analiticamente la risultante di un sistema di forze. • Essere in grado di determinare graficamente il baricentro delle più comuni figure geometriche. • Essere in grado di spiegare il funzionamento di alcune macchine semplici e di riconoscere se sono vantaggiose, svantaggiose o indifferenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze elettriche fondamentali (intensità di corrente, tensione, resistenza, potenza degli utilizzatori) e rispettive unità di misura (Ampere, Volt, Ohm, Watt). • La legge di Ohm ($I=V/R$). • Il circuito elettrico ed i suoi componenti (analogie con il circuito idraulico). • Produzione dell'energia elettrica (i principali tipi di centrali elettriche). • Effetti e pericoli della corrente elettrica (prevenzione degli infortuni, sicurezza in casa). <ul style="list-style-type: none"> • Le forze (unità di misura, elementi caratteristici, rappresentazione grafica). • Casi tipici di composizione di forze (forze collineari concordi e discordi; parallelogramma delle forze; poligono di forze; forze parallele concordi) e determinazione graficoanalitica della F_r. • Momento di una forza, rispetto ad un punto esterno ad essa. • Forza di gravità e baricentro. • Equilibrio dei corpi sospesi (stabile, instabile, indifferente) e dei corpi appoggiati al piano. • Lavoro meccanico e potenza. • Le macchine semplici (leve; carrucola fissa e mobile; verricello; piano inclinato): caratteristiche, principi di funzionamento, leggi matematiche. | <p>loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica degli elementi comuni e delle analogie fra un circuito elettrico e un circuito idraulico. • Rappresentazione e successiva realizzazione di semplici collegamenti in serie ed in parallelo di generatori ed utilizzatori di corrente (pile da 4,5V e lampadine mignon da 1,5V). • Realizzazione di semplici dispositivi per verificare la formula generale di equilibrio della leva. • Costruzione ed utilizzazione di modellini per la determinazione sperimentale del baricentro di corpi di forma irregolare ma di spessore costante. • Realizzazione di modellini per verificare il funzionamento di alcune macchine semplici |
|--|--|---|--|

CURRICOLO DI L2 E L3

Competenze – abilità – conoscenze al termine della I classe del I ciclo d'istruzione

| COMPETENZA 1 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) | <ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso e/o di argomenti familiari - Individuare l'informazione principale in argomenti semplici che riguardano la propria sfera di interessi | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi verbali e orali riguardanti la propria sfera di interesse |
| COMPETENZA 2 RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> - Legge parole e frasi di uso frequente, inerenti la realtà circostante |
| COMPETENZA 3 PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice, persone compiti quotidiani e indicare che cosa piace o non piace anche se con esitazioni formali | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive in modo comprensibile e semplice aspetti personali e della realtà circostante |
| COMPETENZA 4 INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti di vista di una conversazione | <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori comunicando in modo comprensibile i bisogni primari |
| COMPETENZA 5 PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze con semplici frasi - Scrivere semplici lettere personali - Utilizzare in modo appropriato le strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrive con termini semplici aspetti del proprio vissuto |

Competenze – abilità – conoscenze al termine della II classe del I ciclo d'istruzione

| COMPETENZA 1 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) | <ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso e/o di argomenti familiari - Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità e su argomenti semplici e chiari, che riguardano la propria sfera di interessi | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende messaggi verbali e orali e semplici testi scritti ed esegue compiti secondo le indicazioni date |
| COMPETENZA 2 RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali - Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi | <ul style="list-style-type: none"> - Legge e individua informazioni utili ai fini della comprensione della lingua straniera |
| COMPETENZA 3 PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni semplici anche se con esitazioni e con errori formali | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive in modo comprensibile e semplice aspetti personali e della realtà circostante |
| COMPETENZA 4 INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione | <ul style="list-style-type: none"> - Racconta avvenimenti ed esperienze personali e familiari, con difficoltà espositive e imperfezioni fonetiche |
| COMPETENZA 5 PRODUZIONE SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze utilizzando i punti chiave di una conversazione - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze utilizzando semplici frasi - Scrivere semplici lettere personali con un lessico appropriato e la sintassi elementare anche se con errori formali - Utilizzare in modo appropriato le strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrive messaggi semplici e chiari in lingua standard su argomenti familiari, che affronta a scuola e nel tempo libero |

Competenze – abilità – conoscenze al termine della III classe del I ciclo d'istruzione

| COMPETENZA 1 | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) | <ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <ul style="list-style-type: none"> - Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile, anche se con qualche difficoltà espositiva |
| COMPETENZA 2 RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio: un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale..) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero |
| COMPETENZA 3 PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un' opinione, ecc., con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e dà spiegazioni di ambizioni; espone brevemente ragioni, opinioni e progetti |
| COMPETENZA 4 INTERAZIONE ORALE | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario - Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili | <ul style="list-style-type: none"> - In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni, mantenendo la coerenza del discorso - Racconta avvenimenti ed esperienze personali e familiari, con difficoltà espositive e imperfezioni fonetiche |

COMPETENZA 5
PRODUZIONE SCRITTA

- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici
- Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.
- Utilizzare in modo appropriato le strutture linguistiche.
- Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente, in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate
- Scrive messaggi semplici e chiari in lingua standard, su argomenti familiari, che affronta a scuola e nel tempo libero

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

| Obiettivi della disciplina | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|--|---|--|
| 1Capacità di vedere-osservare Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici | 1.1 linguaggi visivi e rispettivi codici 1.2 composizione | 1.1 saper individuare nelle immagini gli aspetti del codice e della composizione | 1.1 riconosce gli elementi del codice e li utilizza per il loro valore espressivo |
| 2 Conoscenza ed uso delle tecniche artistiche | 2.1 Strumenti, materiali, metodologie operative di alcune tecniche artistiche | 2. 1 saper usare tecniche e materiali 2.2 sperimentare l'uso di materiali e tecniche | 2. 1 saper utilizzare in modo corretto o creativo tecniche e materiali |
| 3 Produzione e rielaborazione di messaggi visivi | 3.1 modalità di riproduzione e rielaborazione di realtà e/o immagini | 3.1 superamento dello stereotipo 3.1 rappresentazione della realtà | 3.1 saper copiare 3.1 saper rielaborare creativamente |
| 4 Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico | 4.1 conoscenze storico-artistiche 4.2 conoscenza della griglia di lettura dell'opera d'arte 4.3 uso del lessico specifico | 4.1 comprende il nesso fra periodo storico e stile artistico 4.1 sa svolgere l'analisi dell'opera | 4.1 sa riconoscere uno stile artistico in un' opera nuova 4.1 sa svolgere in autonomia l'analisi dell'opera per i valori tecnico-storici e di linguaggio |

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

| Obiettivi della disciplina | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|--|---|--|
| 1 Capacità di vedere-osservare Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici | 1.2 linguaggi visivi e rispettivi codici 1.2 composizione | 1.1 saper individuare nelle immagini gli aspetti del codice e della composizione | 1.1 riconosce gli elementi del codice e li utilizza per il loro valore espressivo e li rielabora creativamente |
| 2 Conoscenza ed uso delle tecniche artistiche | 2.1 Strumenti, materiali, metodologie operative di alcune tecniche artistiche | 2. 1 saper usare tecniche e materiali 2.2 sperimentare l'uso di materiali e tecniche | 2. 1 saper utilizzare in modo corretto o creativo tecniche e materiali |
| 3 Produzione e rielaborazione di messaggi visivi | 3.1 modalità di riproduzione e rielaborazione di realtà e/o immagini 3.2 conoscenza delle soluzioni compositive | 3.1 superamento dello stereotipo 3.2 rielaborazione di messaggi 3.3 rappresentazione della realtà | 3.1 saper copiare 3.1 saper rielaborare creativamente |
| 4 Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico | 4.1 conoscenze storico-artistiche 4.2 conoscenza della griglia di lettura dell'opera d'arte 4.3 uso del lessico specifico | 4.1 comprende il nesso fra periodo storico e stile artistico 4.1 sa svolgere l'analisi dell'opera | 4.1 sa riconoscere uno stile artistico in un' opera nuova 4.1 sa svolgere in autonomia l'analisi dell'opera per i valori tecnico-storici e di linguaggio |
| | | | |

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

| Obiettivi della disciplina | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|--|---|---|
| 1 Capacità di vedere-osservare Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici | 1.1 linguaggi visivi e rispettivi codici 1.2 composizione | 1.1 saper individuare nelle immagini gli aspetti del codice e della composizione 1.2 | 1.1 riconosce gli elementi del codice e li utilizza per il loro valore espressivo e li rielabora creativamente in modo autonomo |
| 2 Conoscenza ed uso delle tecniche artistiche | 2.1 Strumenti, materiali, metodologie operative di alcune tecniche artistiche | 2. 1 saper usare tecniche e materiali 2.2 sperimentare l'uso di materiali e tecniche | 2. 1 saper utilizzare in modo autonomo ,personale e creativo tecniche e materiali |
| 3 Produzione e rielaborazione di messaggi visivi in modo espressivo e personale | 3.1 modalità di riproduzione e rielaborazione di realtà e/o immagini 3.2 modalità di progettazione e composizione | 3.1 rielaborazione di messaggi 3.2 inventare nuove composizioni 3.3 rappresentazione della realtà | 3.1 saper copiare 3.1 saper rielaborare creativamente in modo autonomo |
| 4 Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico | 4.1 conoscenze storico-artistiche 4.2 conoscenza della griglia di lettura dell'opera d'arte 4.3 uso del lessico specifico | 4.1 comprende il nesso fra periodo storico e stile artistico 4.1 sa svolgere l'analisi dell'opera | 4.1 sa riconoscere uno stile artistico in un' opera nuova 4.1 sa svolgere in autonomia l'analisi dell'opera di cui comprende il significato |

**ISTITUTO COMPRENSIVO A.B. MICHELANGELI
DI LACCHIARELLA
CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE –
CLASSI PRIME/SECONDE
Scuola Secondaria di I° Grado**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| Il corpo e le funzioni senso -percettive | <ul style="list-style-type: none"> -Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse -Riconoscere e controllare le modificazioni cardio -respiratorie durante il movimento -Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio -respiratoria e muscolare | <ul style="list-style-type: none"> --Il sistema cardio -respiratorio in relazione al movimento -Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali |
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento -Utilizzare e correlare le variabili spazio -temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva -Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria -Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse | <ul style="list-style-type: none"> -Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano -Le componenti spazio -temporali nelle azioni del corpo -Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) -Strutture temporali sempre più complesse -Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco -Saper riconoscere la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità) | <ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche di espressione corporea -I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate |
| <p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive -Rispettare le regole del fair play | <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco -Le regole del fair play |
| <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza -Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere -Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) -Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> -Le norme generali di prevenzione degli infortuni -Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie -L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance -Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione |

SCIENZE MOTORIE - CLASSI TERZE
Scuola Secondaria di I° Grado

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo -Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo -Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare -Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento | <ul style="list-style-type: none"> -Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza -Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio -respiratorio nella gestione del movimento |
| <p style="text-align: center;">Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo -Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato -Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo -Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse | <ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi -Le componenti spazio -temporali in ogni situazione sportiva -Il ruolo del ritmo nelle azioni -I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale |

| | | |
|--|---|---|
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva | <ul style="list-style-type: none"> -Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica - Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo -Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco -Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti -Variare e strutturare le diverse forme di movimento -Risolvere in modo personale problemi motori sportivi | <ul style="list-style-type: none"> -L'espressione corporea e la comunicazione efficace |
| Il gioco , lo sport, le regole e il fair play | <ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche -Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione -Arbitrare una partita degli sport praticati -Stabilire corretti rapporti interpersonali -Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo -Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" -Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra -Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco -Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici | <ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi -Il concetto di anticipazione motoria -I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate -Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità |
| Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza -Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute -Creare semplici percorsi di allenamento -Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo | <ul style="list-style-type: none"> -Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni -I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza |

| COMPETENZE – MUSICA E STRUMENTO : CLASSI PRIME | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche | <p>Leggere le note almeno in chiave di sol e/o di basso</p> <p>Eseguire correttamente semplici figurazioni ritmiche nei tempi semplici</p> <p>Intonare semplici melodie per gradi congiunti per imitazione o per lettura</p> <p>Eseguire individualmente semplici brani con lo strumento</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani strumentali a più voci rispettando tempi e entrate</p> <p>Scrivere sotto dettatura ritmi e/o melodie elementari</p> | <p>Elementi fondamentali della notazione</p> <p>Tecnica vocale di base</p> <p>Tecniche strumentali di base</p> |
| Riconoscere gli elementi basilari, formali e strutturali, costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di un lessico appropriato; contestualizzare le opere musicali in relazione al contesto storico-culturale | <p>Riconoscere e distinguere i parametri del suono</p> <p>Riconoscere la struttura di una semplice melodia</p> <p>Riconoscere la valenza espressiva di una composizione eseguita dall'alunno o proposta tramite un ascolto guidato</p> <p>Riconoscere il contesto storico-artistico di un brano</p> | <p>Altezza, intensità, timbro, durata</p> <p>Elementi costitutivi della melodia</p> <p>Elementi di storia della musica dall'antichità al Rinascimento</p> |
| Rielaborare semplici brani vocali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici | <p>Produrre in modo creativo, con la voce o con gli strumenti, semplici cellule ritmico-melodiche</p> <p>Variare semplici cellule ritmico-melodiche</p> | |

| COMPETENZE MUSICA E STRUMENTO : CLASSI SECONDE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche | <p>Eseguire correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti</p> <p>Intonare, leggendo, brevi melodie</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi melodie in tonalità maggiore</p> <p>Eseguire individualmente semplici brani con lo strumento</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani d'insieme rispettando tempi e entrate</p> <p>Eseguire semplici brani polifonici vocali e/o strumentali</p> | <p>Tempi semplici e composti; gruppi irregolari. Scale maggiori e minori, intervalli, tonalità</p> <p>Tecniche strumentali: livello intermedio</p> |
| Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale | <p>Riconoscere i timbri dei diversi strumenti</p> <p>Cogliere i principali elementi costitutivi e strutturali di un brano</p> | <p>Elementi di organologia</p> <p>Forme musicali semplici, organici strumentali, generi musicali</p> <p>Elementi di storia della musica (sino al Classicismo)</p> |
| Improvvisare, rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici | <p>Produrre in modo creativo, con la voce o con gli strumenti, semplici melodie, con eventuale sostegno armonico</p> <p>Variare semplici melodie</p> <p>Rielaborazione e manipolazione di materiale sonoro per la produzione di sonorizzazioni</p> | |

| COMPETENZE – MUSICA E STRUMENTO: CLASSI TERZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche | <p>Eseguire semplici brani polifonici vocali e/o strumentali</p> <p>Utilizzare consapevolmente, con proprietà ed espressività la voce, il corpo, strumenti musicali.</p> <p>Studiare con autonomia brani strumentali</p> <p>Eseguire i brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione</p> | <p>Tempi semplici e composti; gruppi irregolari. Scale maggiori e minori, intervalli, tonalità</p> <p>Tecniche strumentali: livello intermedio</p> <p>Tecniche vocali e tecniche strumentali.</p> <p>Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche, culture diverse.</p> |
| Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale | <p>Comprendere i significati di un messaggio musicale attraverso il riconoscimento della forma, delle qualità espressive e dei suoi elementi costitutivi</p> <p>Utilizzare il lessico musicale.</p> <p>Conoscere la funzione dell'opera e il contesto storico culturale</p> | <p>Repertorio di ascolto ampio e vario per epoca, stili, generi e autori</p> <p>Elementi di storia della musica dall'Ottocento ai nostri giorni</p> |
| Rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando, strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici e, all'occorrenza, strumenti multimediali | <p>Rielaborazione e manipolazione di materiale sonoro per la produzione di sonorizzazioni</p> <p>Arrangiare brani musicali da eseguire, per modificare aspetti formali ed espressività</p> <p>Realizzare brevi composizioni vocali e/o strumentali su schemi dati</p> | |

CURRICOLA DI RELIGIONE CATTOLICA**Scuola Secondaria di I° - CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | INDICATORI |
|---|---|---|--|
| L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti,ecc.) individuandone le tracce presenti a livello locale. E' aperto e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. | <ul style="list-style-type: none">- Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale- Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa | <ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale▪ Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni | I VALORI ETICI E RELIGIOSI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO DIO E L'UOMO |
| Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza. Riconosce e rispetta gli elementi specifici della dottrina dell'Ebraismo. | <ul style="list-style-type: none">- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza) | <ul style="list-style-type: none">▪ Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele▪ Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo | DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
| Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconosce che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio. | <ul style="list-style-type: none">- Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia | <ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico-culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei▪ Conoscere i contenuti principali della Bibbia | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI |